

2026 4th 현대퓨처넷 미디어아트 공모전

하트애비뉴(H/ART AveNEW)

ICT(Information and Communications Technology)기업 현대퓨처넷이 대안공간아트포럼리, 한국메세나협회와 함께 사회공헌 사업의 일환으로 미디어아트 공모사업 <하트애비뉴(H/ART AveNEW)>를 추진합니다. 지속 가능한 지구를 위한 노력을 의미하는 Re.Green을 주제로 본 공모는 도시 거리를 예술의 공간(ART AveNEW)으로 재조명하여 예술의 사회적 가치를 실현하고 국내 미디어아티스트의 창작활동을 지원하고자 합니다. 최종 선정 작품은 현대면세점 무역센터점, 더현대 서울, 현대백화점 천호점, 한섬빌딩 옥외 미디어월에서 상영합니다.

1.공모 개요

1. 공모명: 2026 4th 현대퓨처넷 미디어아트 공모전 <하트애비뉴(H/ART AveNEW)>
2. 주최: 현대퓨처넷
3. 주관: 대안공간아트포럼리, 한국메세나협회
4. 후원: 현대면세점 무역센터점
5. 공모주제: Re.Green
6. 주제 키워드: 지속 가능한 지구, 지속 가능한 미래, 생물다양성, 기후정의, 저탄소, 공생 등 환경의 의미를 반영한 디지털 미디어 분야의 창의적인 작품

2. 공모 부문 및 자격

1. 작가부문
 - 전시경력 2회 이상의 국내 영상기반 미디어 아티스트 개인 또는 팀
2. 일반부문
 - 미디어아트에 관심있는 개인 또는 팀
3. 공통자격
 - 공모접수 마감일 기준 만 19세 이상 만 49세 이하인 자
 - 한국어로 원활한 운영 협의가 가능하고 2차 인터뷰, 오리엔테이션, 워크숍 등 주최사·주관기관이 지정한 필수 오프라인 일정에 참여 가능한 자
4. 세부기준
 - 작가부문은 포트폴리오 및 경력 증빙서류 제출이 필수입니다.
 - 일반부문은 포트폴리오 제출이 선택 사항이며 제출시 1차 서류심사 단계에서 가점을 부여합니다.
 - 학내 활동 및 졸업작품(졸업 전시, 학위청구전), 아트 페어는 전시 경력으로 인정하지 않습니다.
 - 팀 지원의 경우 대표 아티스트의 경력으로 증빙할 수 있습니다.

3. 응모 제한

1. 지식재산권, 인격권 등 타인의 권리를 침해하는 작품을 제출한 경우
2. 제출 서류에 허위 사실을 기재한 경우
3. 본 공모의 제출 형식 및 기준을 충족하지 못한 경우
4. 기타 주최사·주관기관이 공모 취지에 부합하지 않는다고 판단하는 경우
5. 타 공모전 수상작 또는 권리 관계가 불명확한 작품의 경우.

4. 최종 제출작품 기준

1. 제출작품은 1분 분량의 무성 영상1편이어야 합니다.
2. 미디어아트, 모션그래픽, 애니메이션, 실사 등 영상으로 최종 출력 가능한 모든 형식의 작품을 제출할 수 있습니다.
3. 작품은 영상의 처음과 끝에 블랙 화면 없이 제출해야 합니다.
4. 작품 규격
 - 기본 마스터 규격 : 1810px × 3127px * 최종 영상 송출시 장소에 따라 작품 규격 변경될 수 있음(선정 작가와 협의 필요)
 - 파일 형식 : mp4(H.265 HEVC)
 - 권장 비트레이트 : 초당28Mbps
 - 권장 프레임레이트 : 60fps
 - 권장 해상도 : 96ppi 이상
5. 최종 송출 규격은 장소별 특성에 따라 달라질 수 있으며 선정자와 협의해 변환본을 별도 요청할 수 있습니다.
6. 운영상 필요에 따라 하나의 60초 작품을 30초 단위로 분할 송출할 수 있습니다.

5. AI 활용기준

1. 본 공모는 작품 제작 시 생성형 AI를 포함한 디지털 기술의 보조적 활용을 허용합니다.
2. 다만, AI는 창작 과정을 활성화하는 보조적·부분적 도구로만 사용할 수 있으며 작품의 창작적 주도과 최종 책임은 응모자에게 있습니다.
3. 다음 각 호의 AI 활용은 허용 범위에 포함될 수 있습니다.
 - 리서치, 자료 정리, 키워드 도출, 무드보드 작성
 - 콘티, 스토리보드, 애니매틱 제작 보조
 - 일부 프레임, 오브젝트, 텍스트 등 소스 생성 후 응모자가 재구성·합성·편집하는 경우
 - 마스킹, 로토스코핑, 업스케일링, 복원, 제거, 색보정, 편집, 코드작성 보조
4. 다음 각 호의 경우는 본 공모의 허용 범위를 벗어난 것으로 간주합니다.
 - AI가 최종 제출 영상의 주된 장면, 시퀀스, 편집구조 또는 핵심 시각 표현을 직접 생성한 경우

- 프롬프트 결과물을 그대로 사용하거나 최소한의 편집만 거쳐 제출한 경우
 - 특정 작가 또는 특정 작품의 스타일 모사를 주요한 표현 방식으로 활용한 경우
 - 권리 관계가 불명확한 타인 저작물, 실존 인물 이미지, 상표, 캐릭터, 공간 이미지 등을 적법한 권한없이 사용한 경우
5. 응모자는 AI 활용여부와 범위를 AI 활용고지서에 사실대로 기재하여야 합니다.
6. AI 활용 여부는 가산점 또는 감점의 사유가 아니며 심사는 별도의 기준에 따라 진행됩니다.

6. 신청 및 접수

1. 접수기간: 2026. 04.21(화) ~ 2026. 05.25.(월) 24:00까지 도착분에 한함
2. 접수방법: 이메일 제출 (방문 및 우편접수 불가)
 - 제출처: artforumrhee@gmail.com
 - 접수 메일 제목: 현대퓨처넷 미디어아트 공모(작가 또는 일반)_응모자명
 - 파일명 : 현대퓨처넷 미디어아트 공모(작가 또는 일반)_응모자명(단체명).zip
: 관련서식(한글/워드서식 중 택1) 대안공간아트포럼리 홈페이지에서 다운로드
(접수시 모든 파일을 하나로 압축하여 총 1.3GB 이하로 제출/선택자료 포함)
3. 제출서류 (응모자가 제출한 모든 서류는 본 공모참가에 관한 단일한 협의를 구성하며 각 서류는 이를 상호 보완함.)
 - 응모신청서 1부 (붙임서류1)
 - 작품계획서 1부 (붙임서류2)
: (선택) 완성작을 예측할 수 있는 영상 파일 (10초 분량, 1GB이하)
또는 확인 가능한 링크 첨부 시 가점을 부여
 - 포트폴리오 1부 (자유양식/ 작가부문 필수, 일반부문 선택)
※ 기존 작품 스틸컷 및 링크가 첨부된 포트폴리오(30P이하/300mb이하)
 - AI 활용 고지서1부 (AI를 사용하지 않더라도 '미사용'으로 표기해 제출 필수)
(붙임서류3)
 - 응모자 권리·책임서약서 1부(붙임서류4)
 - 개인정보 수집·이용·제공동의서 1부(붙임서류5)
 - 경력 및 자격증빙서류 (작가부문 필수/ 일반부문 선택)
: 응모자 본인 이름, 장소, 기간 확인이 가능한 전시 홍보물 또는 전시 기관 발행 전시확인서(경력 및 자격증빙 서류가 미비할 경우 추가 보완요청 할 수 있습니다.)
4. 2차 인터뷰 대상자에 한하여 별도의 30초 분량 프리뷰 영상 제출을 요청할 수 있으며 이에 대해 소정의 제작비를 지급합니다.
5. 모든 서류는 PDF 파일형식으로 제출해야 합니다.
6. 링크 제출 시 비밀번호가 설정된 경우, 이를 반드시 기재해야 합니다.

7. 심사 및 선정

1. 심사는 1차 서류 심사와 2차 인터뷰 심사로 진행합니다.
2. 심사기준은 다음과 같습니다.
 - 예술성 40점
 - 전문성(완성도) 30점
 - 공공성(장소성) 30점
3. 적격 작품이 없을 경우 선정하지 않을 수 있습니다.

8. 선정자 지원사항

1. 창작지원금 지급 (지원금은 상금의 성격으로 제세공과금 공제 후 지급합니다.)
작가부문 : 1,000만원X2인(팀) | 일반부문 : 700만원X1인(팀)
2. 현대면세점 무역센터점, 더현대서울, 현대백화점 천호점, 한섬빌딩 옥외 미디어 월 매체에 작품 송출
3. 선정자와 작품에 대한 홍보지원(보도자료, SNS등)
4. 완성작 송출 전 워크숍(큐레이팅)과 현장 송출테스트 지원

9. 선정자 의무 사항

1. 제출 작품은 최종작 제출시 주최사·주관기관이 정한 파일 규격, 크레딧 표기 기준 및 제출 기한을 준수하여, 현대면세점 무역센터점, 더현대서울, 현대백화점 천호점, 한섬빌딩 외부 미디어월에 송출이 가능하도록 구현해야 합니다.
2. 선정자는 주최사·주관기관이 요청하는 일정 (창작지원금 전달식 및 간담회, 워크숍 등)에 반드시 참여해야 합니다.
3. 선정자는 추후 안내되는 매뉴얼 및 지침을 준수해야 합니다.
4. 선정자는 응모 당시 제출한 AI 활용 고지 내용에 변경이 있는 경우 이를 즉시 주최사·주관기관에 알려야 합니다.
5. 선정작품은 저작권 분쟁이 없는 본인의 순수 창작물이어야 하며, 저작권 및 초상권과 관련된 모든 법적 책임은 선정자에게 있습니다.
(팀의 경우 대표자에게 책임이 귀속됩니다.)
6. 선정자는 필요한 경우 최소 범위 내에서 원본 파일, 프로젝트 파일, 작업 과정 캡처, 권리 확보 자료 등 추가 설명자료를 제출해야 합니다.
7. 선정작품의 저작권은 선정자에게 있으며 선정자는 주최사·주관기관이 선정작품을 발표, 전시, 홍보자료 제작, 캠페인, 아카이빙 등의 목적으로 활용하는 것에 동의합니다.

10. 권리 및 이용

1. 제출 작품의 저작권은 원칙적으로 응모자에게 귀속됩니다.
2. 다만, 응모자는 공모 운영, 심사, 발표, 전시, 보도, 홍보, 기록 및 결과 보고를 위하여 필요한 범위에서 주최사·주관기관에 비독점적 이용을 허락합니다.
3. 주최사·주관기관의 이용 범위는 공모 및 전시사업과 직접 관련된 목적에 한정합니다.
4. 주최사·주관기관은 작품명, 작가명, 작품 소개문, 스틸 이미지, 일부 화면 캡처, 전시 기록사진 및 현장 기록영상을 사업 소개 및 홍보를 위해 사용할 수 있습니다.
5. 주최사인 현대퓨처넷 홈페이지 또는 연계 온라인 채널에 저용량 영상 아카이브, VOD, 썸네일, 클립 등을 지속적으로 게시하는 경우에는 선정자와 별도 서면계약 또는 부속합의를 체결함을 원칙으로 합니다.

11. 선정 취소 및 창작지원금 환수

다음 각 호에 해당하는 경우 주최사·주관기관은 사전 통지 및 소명 절차를 거쳐 선정, 취소, 전시 중단, 창작지원금 환수 등의 조치를 할 수 있습니다.

1. 제출서류 등에 중대한 허위 기재가 확인된 경우
2. 선정작 자체 또는 응모과정에서 타인에 대한 권리 침해가 확인된 경우
3. AI 활용 고지서를 고의로 누락하거나 허위로 기재한 경우
4. 작품 구현 포기 등 선정자 의무사항을 이행하지 않은 경우, 또는 본 공모의 목적을 달성하기 위한 옥외 미디어월 송출 가능 상태로의 제작 완료가 불가능한 경우
5. 정당한 사유 없이 필수 제출자료 또는 추가 소명자료 제출을 거부한 경우
6. 기타 본 공모요강 또는 별도 계약상의 중대한 위반이 있는 경우

12. 유의사항

1. 신청은 이메일 접수만 가능하며, 제출 마감일 이후 접수되지 않습니다.
2. 제출서류 및 자료는 심사 자료로 활용되며, 해당 연도 사업 종료 후 파기됩니다. 다만, 선정 작품 발표, 전시, 홍보, 결과 보고를 위한 공개자료 및 법령상 보존이 필요한 자료는 예외로 합니다.
3. 제출한 서류에 대한 허위사실(저작권 침해, 모방작, 이미지 무단 도용 등) 확인 시, 선정이 취소될 수 있습니다.
4. 응모작 중 심사 기준에 부합하는 작품이 없을 경우, 선정작을 선정하지 않을 수 있습니다.
5. 심사 점수는 공개하지 않으며 심사 항목 및 배점 등은 일부 변경될 수 있습니다.
6. 본인의 창작물이 아닌 타인의 저작물을 대리 등록할 수 없으며 이 경우 선정

이 취소됩니다.

7. 주최사·주관기관이 제공한 양식을 따르지 않거나 공모 내용과 무관한 경우, 심사 대상에서 제외될 수 있습니다.

13. 추진일정 (프로젝트 운영상황에 따라 일정 변동 가능성 있습니다.)

1. 접수기간 : 2026. 04.21.(화) ~ 2026. 05.25.(월) 24:00까지
2. 1차 서류심사 결과발표 : 6월 1주차 예정(개별연락)
3. 2차 인터뷰 : 6월 3주차 예정
4. 최종 선정작 발표 : 6월 4주차 예정
5. 계약 및 작품제작기간 : 7월-9월 2주차 예정
6. 송출 테스트 : 9월 3주차 예정
7. 최종 결과물 제출 : 9월 4주차 예정
8. 선정작 송출 : 10월 3주차 예정

14. 기타

1. 본 요강에 명시되지 않은 사항은 주최사·주관기관의 해석 및 별도의 안내에 따릅니다.
2. 응모자는 본 요강을 충분히 확인한 후 지원해야 하며, 접수가 완료된 경우 본 요강의 내용을 확인하고 동의한 것으로 간주합니다.

15. 문의

대안공간아트포럼리 이메일: artforumrhee@gmail.com